



Unfolds

Oil & acrylic on canvas (12 in x 16 in)

Here's to those of you who've known me all along and stood by *as I stumbled on my way towards what I've done and am now.*
À vous qui me connaissez depuis toujours et qui m'avez soutenu *sur le chemin qui m'a mené là et où je suis aujourd'hui.*



Still Time
Acrylic on paper
(12 in x 12 in)



Me and My Shadow

Acrylic and mixed Media paperwork
(12 in x 12 in)

**"Paradoxically, our ability to see something of the Shadow within ourselves
sharpens our capacity to recognize shadowy actions around us."**

James Hollis

**« Paradoxalement, notre capacité à percevoir une partie de l'Ombre en nous-mêmes
aiguise notre capacité à reconnaître les actions obscures qui nous entourent. »**



Love is a Two-Way Street
Acrylic and oil on canvas (24 in x 30 in)

"You have within you more love than you could ever understand."

Rumi

« Vous avez en vous plus d'amour que vous ne pourriez jamais comprendre. »

Rumi



Cuban Duo

Acrylic and mixed media on paper (12 in x 12 in)



Tango (take 2)
Acrylic and oil on canvas
(20 in x 16 in)



Cuban Moment

Acrylic and oil on canvas
(11 in x 14 in)

Liberty is the right of everyone to be honest, to think and to speak without hypocrisy.

Jose Marti

La liberté est le droit de chaque personne d'être honnête, de penser et de s'exprimer sans hypocrisie.



Natura Naturans

Acrylic and oil on canvas (36 in x 24 in)

I follow the rules of growth required by my intuitive being.

Je suis les règles de croissance dictées par mon intuition..



Frisson

Oil, acrylic & gold paint on canvas (16 in x 20 in)

Thou mettest with things dying, I with things newborn.

Wm Shakespeare – A Winter's Tale



Above None

Acrylic and mixed media paperwork (12 in x 12 in)

A great victory is a funeral ceremony.

True victory comes without celebration because it involves the death of many people.

Lao Tzu

Une grande victoire est une cérémonie funéraire.

La véritable victoire ne s'accompagne d'aucune célébration,
car elle implique la mort de nombreuses personnes.



Eye Cloud Homeward Boun

Acrylic media mix
(12 in x 12 in)

“Every traveler has a home of his own, and he learns to appreciate it the more from his wandering.”

Charles Dickens

Chaque voyageur a son propre foyer, et il apprend à l'apprécier davantage grâce à ses voyages.



Blue Note #3**

Oil & acrylic on canvas (
11 in x 14 in)

The blues are the human condition: sensuality, tragedy, humour... life in its complex beauty.

Le blues reflète la condition humaine : sensualité, tragédie, humour...
la vie dans toute sa beauté complexe.

My latest blues youtube: <https://youtu.be/5pnjBu-qgv4>



Onward

Acrylic and mixed media on paper (12 in x 12 in)

Chaque image peinte est destinée à nourrir la rêverie et à inspirer une imagination proactive.

Je dessine et je peins depuis mon enfance parce que la création m'émerveille.

Nous vivons une époque où tout change à une vitesse fulgurante, mais l'Art, par essence, est un processus lent qui nécessite du temps, de la réflexion, de l'étude, de la contemplation, de la rêverie : la persévérance, jusqu'à ce que quelque chose d'authentique émerge du plus profond de soi.

De nos jours, beaucoup préfèrent avoir une vision rapide plutôt que d'investir l'effort de comprendre.

Du temps, temps, temps... nous en avons tellement grâce à une technologie sans limites morales.*

Et pourtant, nous ne semblons pas pouvoir ralentir suffisamment pour apprécier l'image.

Nous sommes bombardés d'images matin, midi et soir.

Je constate que l'impatience est omniprésente. Il vaut mieux *respirer et regarder avec l'âme ouverte*.

- pas seulement jeter un coup d'œil. *



Diamond Soul

Oil painting on canvas (18 in x 18 in)

*Each painted image is meant to sustain reverie - inspiring proactive imagination.

I've been drawing and painting since childhood thanks to the joyful wonder of creating.

We live in times where everything is changing at great speed but Art, in essence, is a slow human process – one that requires time, reflection, study, contemplation, daydreaming; perseverance until something authentic emerges from the center of who one is.

These days so many want instant insight versus taking the time for a true understanding .

Time, time, time... we have so much more of it thanks to morally untethered technology.*

And yet we can't seem to slow down enough to really appreciate the image.

After all, we're bombarded with them morning, noon and night.

Over the years I see *Impatience* is ubiquitous.

Best to take a deep breath and see, *actually see* - soul open– not just glance.



I hope you've enjoyed my November newsletter.
Always, curious to hear which artwork/s connected.

Chard

J'espère vous aimez mon bulletin de novembre.
Toujours curieux de savoir quel/s œuvre/s vous fascine/nt.