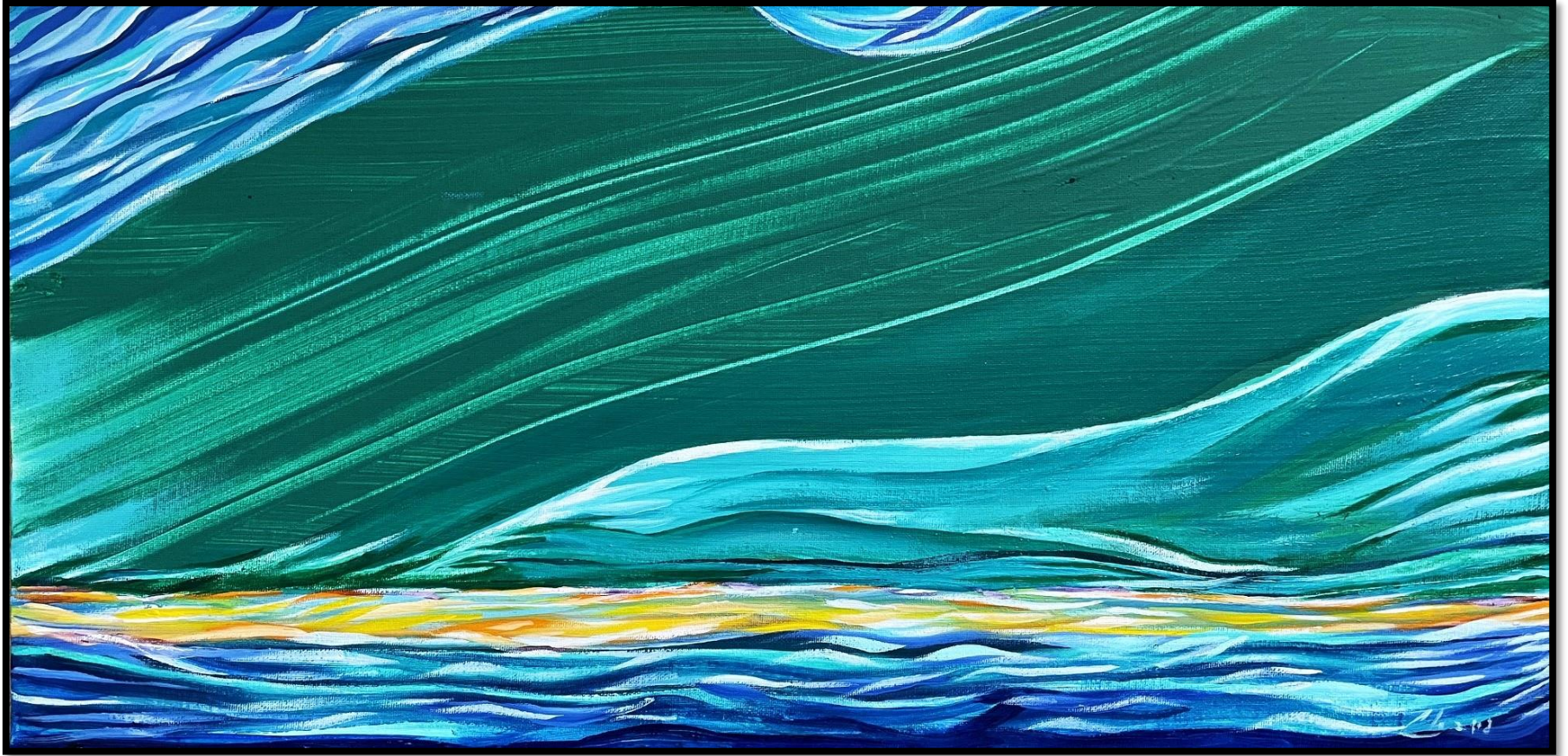




All's In a Dream

Acrylic on canvas (16 in x 12 in)



Passage

Acrylic on canvas board (24 in x 12 in)

We are gifted with such a beautiful planet, a jewel in space.

Each of us is a part of it and responsible for its care.

Our ultimate value is in bringing compassion, love and justice into our world.

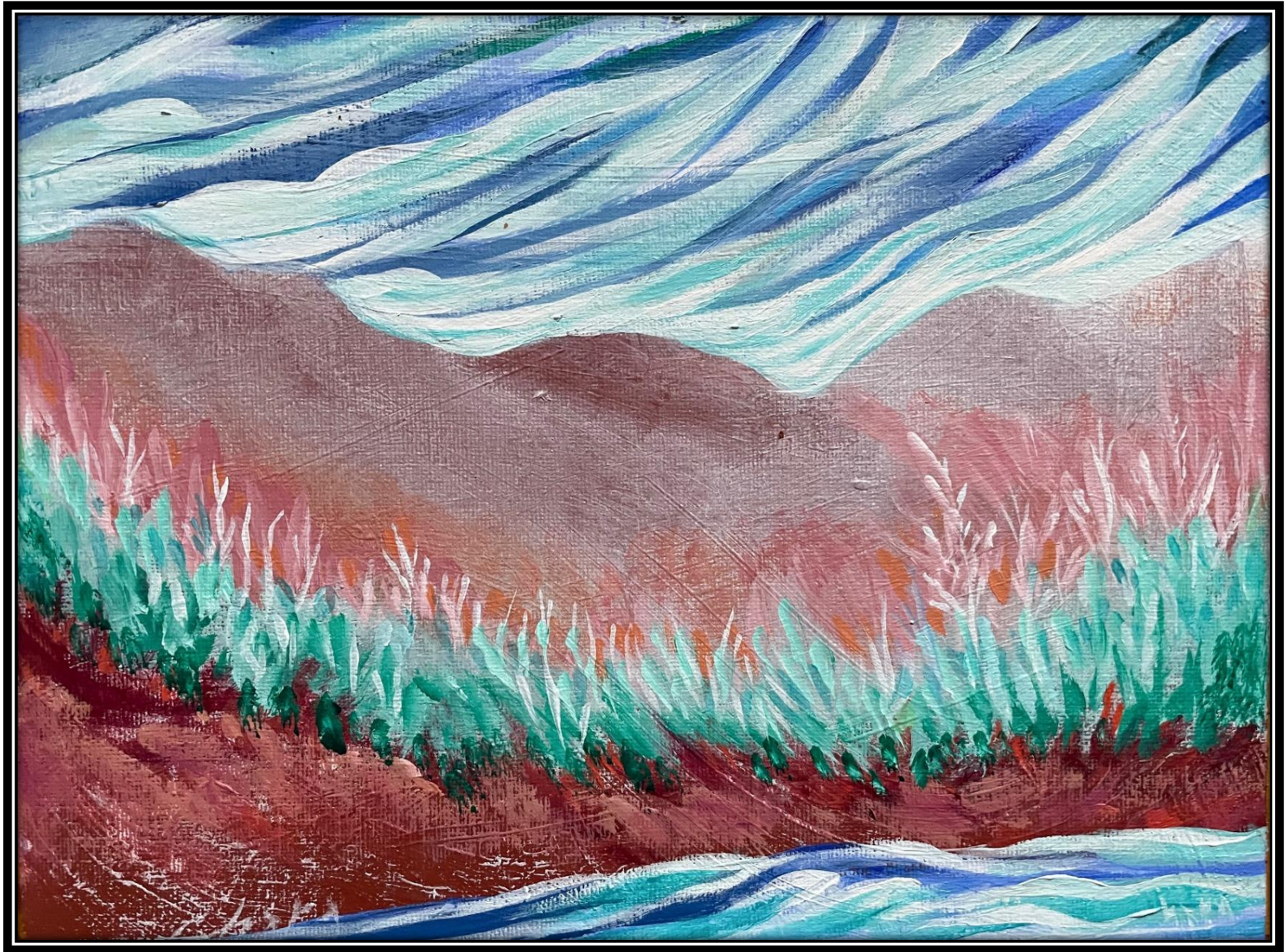
Nous avons la chance d'avoir une planète magnifique, un véritable joyau dans l'espace.

Chacun d'entre nous en fait partie et est responsable de sa préservation.

Notre valeur ultime est à apporter la compassion, amour et justice dans notre monde.

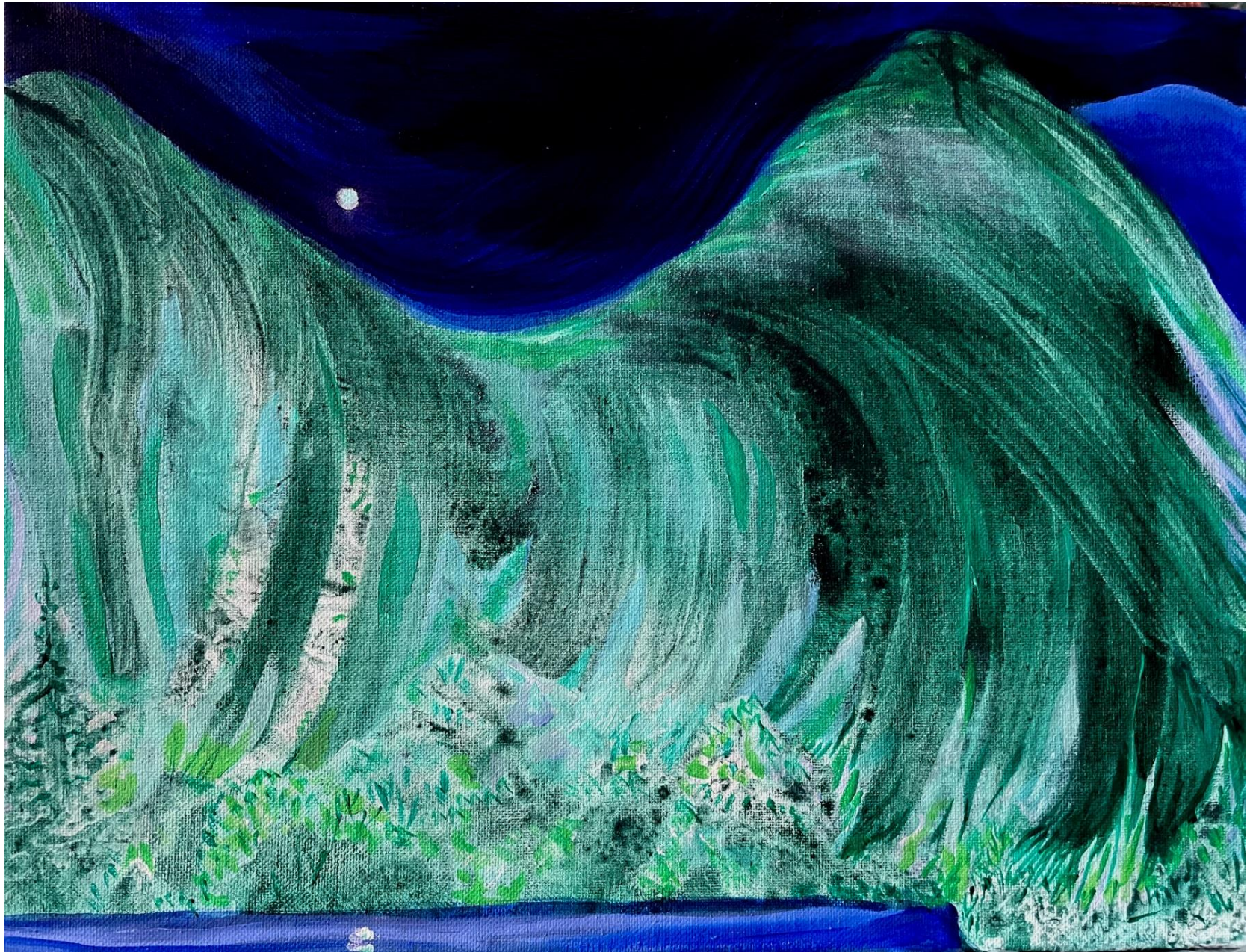


Somewhere
Acrylic canvas
(9 in x 12 in)



Where I Wander

Acrylic on canvas board (9 in x 12 in)



Moon Song

Acrylic canvas (12 in x 16 in)



Truth Lake
Acrylic on canvas board (
12 in x 16 in)



Sansregrets
Acrylic canvas
(16 in x 12 in)



Still Life Alive

Acrylic on canvas board
16 in x 12 in)



The Sovereignty of Good (triptych)
Acrylic on canvas board (36 in x 16 in)

This triptych expresses my belief in the supremacy of Good, a psychological and spiritual fact I've witnessed over a lifetime.

And yet, 2026 begins on a sinister war-like note: the ancient Storm God, Wotan, is surging ahead. Berserker!

*In spite of this moral downturn, or perhaps because of such darkening clouds, I, **more than ever**, generate Hope through Art.*

Ce triptyque exprime ma croyance en la suprématie du Bien, un fait psychologique et spirituel dont je suis témoin tout au long de ma vie. Et pourtant, 2026 commence sur une note sinistre, une guerre globale, économique et réelle, notre planète en danger : l'ancien dieu de la tempête, Wotan, est en train de prendre le dessus. Berserker ! Malgré ce revirement moral défavorable, ou peut-être à cause de ces nuages sombres, je suis plus que jamais inspiré pour créer de l'Espoir à travers l'art.



Soul's Vessel

Mixed media collage - ink & acrylic (
13 in x 26 in)

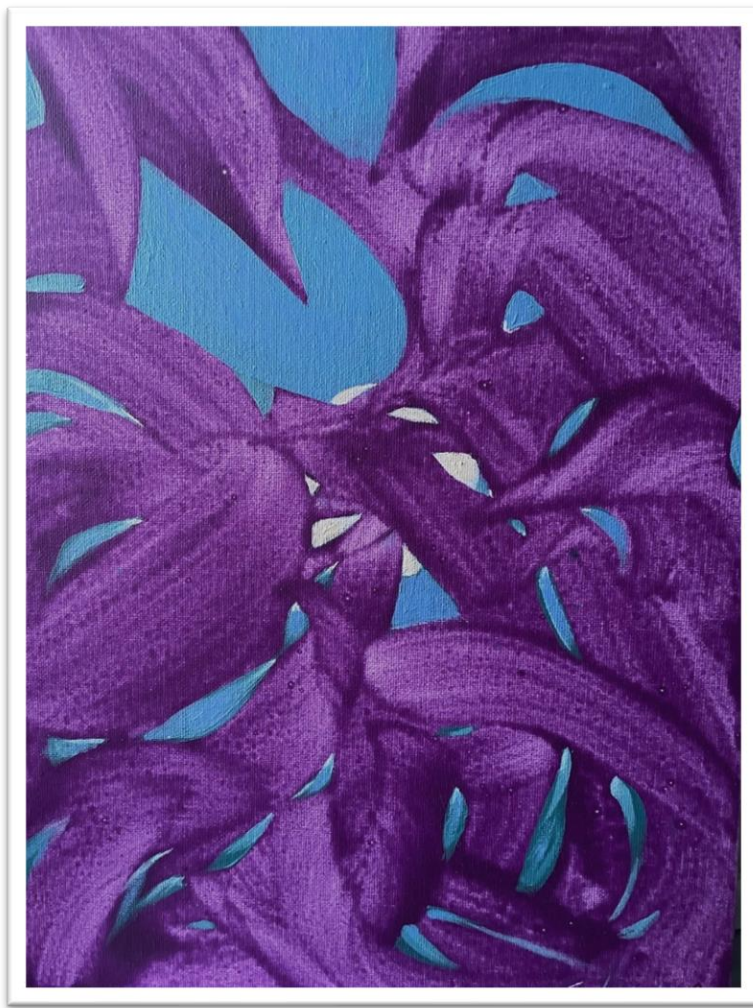


XAIPE

Acrylic on canvas (12 in x 16 in)

XAIPE is an ancient Greek word (χαῖρε) meaning "rejoice," "hail," or "be happy".
It was used as a hearty greeting, a farewell, or a blessing to wish well-being.

XAIPE est un mot grec ancien (χαῖρε) qui signifie « se réjouir », « saluer » ou « être heureux ».
Il était utilisé comme une salutation chaleureuse, un adieu ou une bénédiction pour souhaiter le bien-être.



Kabuki Moon - Acrylic on canvas board (16 in x 12 in)

I hope you've enjoyed my newsletter.
As always, curious to hear which artwork/s you loved the most.

CHARD

J'espère que vous avez apprécié mon bulletin.
Comme toujours, je suis curieux de savoir quelles œuvres vous avez préférées.
Cordialement.

CHARD

*Je publie une de mes toiles dans la revue Possibles (p. 173 et 174) !
Voici le lien vers le numéro complet (tu peux télécharger le PDF gratuitement) :*
<https://revuepossibles.ojs.umontreal.ca/index.php/revuepossibles/article/view/933/1300>

After Word / Postface

This question comes up so often I feel the need to answer it .
How can you be so prolific?

To draw and paint brings me joy since childhood.
I love it and feel wonderful when sharing it.
Almost dying in 1989 focused my attention.
I had not yet expressed what my soul was asking of me.
And so I don't waste time. If I do waste time it is a period of gestation.

Creation is ever-present in my ordinary life and through my dreams.
Struggling with health problems and financial challenges over decades,
I am a seeker, not a knower, who understands the sacred life force through Art
and my personal relationships. There are a lot experiences daily to inspire.

A balance of heart and mind, serving a higher cause - these are the reasons I exist and persevere.

Cette question m'est posée si souvent que je ressens le besoin d'y répondre :
Comment pouvez-vous être aussi prolifique ?

Dessiner et peindre sont ma joie depuis mon enfance.
J'aime ça et j'adore partager cette joie.
Ma quasi-mort en 1989 m'a concentré.
Je ne sentais pas avoir exprimé ce que mon âme demandait de moi.
Je ne perds donc pas de temps. Si je perds du temps, c'est une période de réflexion.

La création est omniprésente dans ma vie quotidienne et dans mes rêves.
Confronté à des problèmes de santé et à des difficultés financières depuis des décennies,
je suis un chercheur, pas un savant, qui comprend la force sacrée de la vie à travers l'Art
et mes relations personnelles. Il y a beaucoup d'expériences quotidiennes qui m'inspirent.

L'équilibre entre le cœur et l'esprit, servent une cause supérieure.
Voilà les raisons pour lesquelles j'existe, créé et persévère.

As far as I'm concerned, the most important point is to find peace of mind. On my part,
as soon as I wake up in the morning, I reflect on how I can be of benefit to all sentient beings,
and that brings me peace of mind — a sense of serenity within.

Dalai Lama - *January 2026*

En ce qui me concerne, le plus important est de trouver la paix intérieure. Pour ma part,
dès que je me réveille le matin, je réfléchis à la manière dont je peux être utile à tous les êtres sensibles,
et cela m'apporte la paix intérieure, un sentiment de sérénité.